

UWAGA NA ZMIANY W PLANIE ZAJĘĆ

Plan na początku roku szkolnego może podlegać aktualizacji. Zmiany będą sygnalizowane (na wydruku przy portierni i w internecie) **kolorową czcionką**.

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I RYTMIKA

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu i zasady muzyki	poniedziałek	16.00-18.15	prof. Paweł Bogdanowicz	15 (ul. Bednarska 2/4)
	poniedziałek	16.45-19.00	prof. Agnieszka Mroczek	11 (ul. Bednarska 2/4)
	wtorek	16.00-18.15	prof. Monika Poniatowska	11 (ul. Bednarska 2/4)
	środa	16.00-18.15	prof. Agnieszka Mroczek	11 (ul. Bednarska 2/4)
	czwartek	18.15-20.30	prof. Monika Poniatowska	11 (ul. Bednarska 2/4)
literatura muzyczna	poniedziałek	15.00-16.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	19.15-20.45	prof. Joanna Skierniewska	12
	środa	18.45-20.15	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Helena Hryszczyńska)	9
	czwartek	16.30-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I RYTMIKA

Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu i zasady muzyki	poniedziałek	16.00-18.15	prof. Ewa Stachurska	7 (ul. Bednarska 2/4)
	wtorek	18.15-20.30	prof. Monika Poniatowska	11 (ul. Bednarska 2/4)
	środa	18.15-20.30	prof. Agnieszka Mroczek	11 (ul. Bednarska 2/4)
	czwartek	15.00-17.15	prof. Hanna Szymańska-Exl	21
literatura muzyczna	poniedziałek	18.45-20.15	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	9
	wtorek	16.30-18.00	prof. Agnieszka Brzezińska	18
	czwartek	18.00-19.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
instrumentoznawstwo	poniedziałek	18.00-18.45	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	9
	czwartek	15.45-16.30	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	18
	czwartek	16.30-17.15	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	18
	czwartek	17.15-18.00	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	18

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I RYTMIKA

Klasa III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu i harmonia z ćwiczeniami	poniedziałek i czwartek	16.30-18.00 17.15-19.30	prof. Hanna Szymańska-Exl	21
	wtorek i środa	16.00-17.30 18.30-20.45	prof. Ewelina Sroczyńska	7 (ul. Bednarska 2/4)
	wtorek i piątek	19.30-21.00 15.45-18.00	prof. Grzegorz Kos	9
historia muzyki	poniedziałek	15.00-16.30	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	9
	wtorek	17.45-19.15	prof. Joanna Skierniewska	12
	środa	16.45-18.15	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Helena Hryszczyńska)	9
	czwartek	19.30-21.00	prof. Helena Hryszczyńska	12

Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu i harmonia z ćwiczeniami	poniedziałek i czwartek	18.00-20.15 19.30-21.00	prof. Hanna Szymańska-Exl	21
	poniedziałek i czwartek	18.30-20.00 17.30-19.45	prof. Ewa Stachurska	7 (ul. Bednarska 2/4)
	wtorek	16.00-19.45	prof. Paweł Bogdanowicz	15 (ul. Bednarska 2/4)
	środa i piątek	16.15-18.30 16.00-17.30	prof. Ewelina Sroczyńska	7 (ul. Bednarska 2/4)
historia muzyki	poniedziałek	16.30-18.00	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	9
	czwartek	18.00-19.30	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	18
	piątek	18.00-19.30	prof. Helena Hryszczyńska	12

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I RYTMIKA

Klasa V

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu	poniedziałek	18.15-19.45	prof. Paweł Bogdanowicz	15 (ul. Bednarska 2/4)
	czwartek	16.30-18.00	prof. Grzegorz Kos	9
	piątek	15.00-16.30	prof. Ewa Wilczyńska	21
historia muzyki	wtorek	18.00-19.30	prof. Agnieszka Brzezińska	18
	środa	15.15-16.45	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Helena Hryszczyńska)	9
	czwartek	19.30-21.00	prof. Anna Nieżurawska (zast. prof. Aleksandra Błach)	18
	piątek	16.30-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12
formy muzyczne I	poniedziałek	16.30-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12
	czwartek	15.00-16.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	czwartek	18.00-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
	piątek	18.00-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
techniki kompozytorskie XX wieku (fakultet)	wtorek	18.00-19.30	prof. Grzegorz Kos	9

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I RYTMIKA

Klasa VI

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu	poniedziałek	15.00-16.30	prof. Hanna Szymańska-Exl	21
	piątek	16.30-18.00	prof. Ewa Wilczyńska	21
	piątek	18.00-19.30	prof. Ewa Wilczyńska	21
historia muzyki	poniedziałek	10.00-12.15	prof. Elżbieta Artysz	12
	poniedziałek	18.00-20.15	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	15.45-18.00	prof. Grzegorz Kos	9
	środa	16.45-19.00	prof. Agnieszka Brzezińska	12
formy muzyczne II	środa	19.00-20.30	prof. Agnieszka Brzezińska	12
	czwartek	19.30-21.00	prof. Grzegorz Kos	9
	piątek	15.00-16.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	19.30-21.00	prof. Grzegorz Kos	9

WYDZIAŁ WOKALNY

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu i zasady muzyki	poniedziałek i piątek	16.00-18.15 15.45-17.15	prof. Julita Kosińska	16 (ul. Platynowa 1)
czytanie nut głosem	piątek	17.15-18.00	prof. Julita Kosińska	16 (ul. Platynowa 1)
historia muzyki	środa	14.30-16.45	prof. Joanna Skierniewska	12
historia muzyki rozrywkowej	wtorek	14.00-15.30	prof. Joanna Skierniewska	12

WYDZIAŁ WOKALNY

Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu i harmonia	wtorek i czwartek	19.00-20.30 17.30-19.00	prof. Joanna Dudzińska	7 (ul. Bednarska 2/4) 15 (ul. Bednarska 2/4)
czytanie nut głosem	czwartek	19.00-19.45	prof. Joanna Dudzińska	15 (ul. Bednarska 2/4)
historia muzyki	wtorek	15.30-17.45	prof. Joanna Skierniewska	12

WYDZIAŁ WOKALNY

Klasa III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu i harmonia	wtorek i czwartek	17.30-19.00 16.00-17.30	prof. Joanna Dudzińska	7 (ul. Bednarska 2/4) 15 (ul. Bednarska 2/4)
	poniedziałek i środa	18.15-19.45 17.45-19.15	prof. Julita Kosińska	16 (ul. Platynowa 1)
czytanie nut głosem	środa	19.15-20.00	prof. Julita Kosińska	16 (ul. Platynowa 1)
historia muzyki	środa	12.15-14.30	prof. Joanna Skierniewska	12
formy muzyczne I	według planu wydziału instrumentalnego i rytmiki			

WYDZIAŁ WOKALNY

Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
kształcenie słuchu	środa i piątek	16.00-16.45 15.00-15.45	prof. Julita Kosińska	16 (ul. Platynowa 1)
czytanie nut głosem	środa	16.45-17.30	prof. Julita Kosińska	16 (ul. Platynowa1)
historia muzyki	środa	10.00-12.15	prof. Joanna Skierniewska	12
formy muzyczne II	według planu wydziału instrumentalnego i rytmiki			