

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest **wykonanie kompleksowej dokumentacji budowlano-wykonawczej projektowo-kosztorysowej oraz pełnienie nadzoru autorskiego inwestycji „Koncertowe Centrum Edukacji Muzycznej” przy ul. Połczyńskiej 56 w Warszawie wraz z infrastrukturą i rozbiórką budynku starej Szkoły.**

Klasyfikacja podstawowych elementów przedmiotu zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień:

74222100- 2 usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

Dodatkowe numery CPV

74263000-0- doradcze usługi budowlane

74231530-4 – usługi nadzoru budowlanego

Przedmiot zamówienia :

wykonanie kompleksowej dokumentacji budowlano-wykonawczej projektowo-kosztorysowej oraz pełnienie nadzoru autorskiego inwestycji „Koncertowe Centrum Edukacji Muzycznej” przy ul. Połczyńskiej 56 w Warszawie wraz z infrastrukturą i rozbiórką budynku starej Szkoły.

Do obowiązków Projektanta (biura projektowego) należeć będzie :

1. Sporządzenie kompleksowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej obiektu (budynku szkolnego i sali koncertowej i infrastrukturą) stanowiącego przedmiot zamówienia i przekazanie go w Zamawiającemu w terminie określonym w umowie, z uwzględnieniem szczegółowych wykazów: zakresu prac projektowych, podziału prac na etapy z terminami realizacji (stanowiących Załącznik nr 3 do umowy)
2. Ponadto zamówienie obejmuje uzyskanie niezbędnych do sporządzenia dokumentacji projektowej decyzji, uzgodnień i badań takich jak :
 - wykonanie badania warunków techniczno-geologicznych
 - wykonanie mapy sytuacyjno-wysokościowej do celów projektowych
 - uzyskanie z instytucji zewnętrznych niezbędnych warunków na przyłączenie projektowanej inwestycji do sieci zewnętrznych
 - uzyskanie przydziału mocy

UWAGA: Oferent ma obowiązek rozdzielić elementy zamówienia na etapy zgodnie z załącznikiem 1 do umowy z uwzględnieniem podziału ETAPU III:

- III.a – obejmuje dokumentację projektowo-kosztorysową dla budynku szkoły, pozwalającą na niezależną realizację
 - III.b - obejmuje dokumentację projektowo-kosztorysową dla budynku Sali koncertowej, pozwalającą na niezależną realizację
3. Pełnienie nadzoru autorskiego podczas realizacji inwestycji, we wszystkich jej etapach, na warunkach określonych w odrębnej umowie.
 4. Uczestniczenie w częściowych lub całkowitych odbiorach inwestycji zgodnie z terminarzem określonym przez Inwestora Zastępczego (wyłonionego w odrębnym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego)

Wstępny opis wymagań do projektowanych obiektów:

- W budynku dydaktycznym (budynku szkoły) na 500 osób powinny się znaleźć:
 - zespół klas, studiów, sal prób i ćwiczeniówek oraz bibliotekę i fonotekę,
 - zespół pomieszczeń dla personelu nauczycielskiego, kierownictwa i administracji oraz bufet,
 - zespół garderób niezbędnych w czasie koncertów, imprez muzycznych i kursów (zaplecze estrady,
 - zespół niezbędnych pomieszczeń zaplecza, tj.: pomieszczenie ochrony, magazynów i obsługi technicznej,
 - garaże podziemne.

- W budynku sali koncertowej powinny się znaleźć:
 - sala koncertową na 400 osób z estradą-sceną i fosą orkiestrową, umożliwiającą obok koncertów symfonicznych wystawianie małych form operowych,
 - pomieszczenia zaplecza dla publiczności, jak hall-poczekalnia, bufet, szatnie, sanitariaty,
 - pomieszczenia zaplecza solistów, jak garderoby indywidualne i poczekalnia, oraz orkiestry i chóru, jak poczekalnia-klub i sale prób.

- Budynek szkoły powinien być połączony z budynkiem sali koncertowej.