

U M O W A

zawarta w dniu XXXX 2007 r. w Warszawie pomiędzy :
**Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina
z siedzibą przy ul. Bednarskiej 11 w Warszawie
reprezentowanym, przez Dyrektora Szkoły – prof. Pawła Skrzypka
zwanym w dalszej części Umowy „Zamawiającym”**,

a

XXXXX
z siedzibą w **XXXXX** , wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem
XXXXX
reprezentowaną przez :
XXXXX
zwanym w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**”

§1

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie kompleksowej budowlano-wykonawczej, projektowo-kosztorysowej dokumentacji oraz pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji „**Koncertowe Centrum Edukacji Muzycznej**” przy ul. Połczyńskiej 56 w Warszawie o łącznej powierzchni całkowitej budynków około **6.200 m²** w następującym zakresie:

- a) koncepcja architektoniczna z wizualizacją - w formie papierowej i na nośniku CD, sporządzona na podstawie założeń do projektowania (studium programowe) dostarczonych przez Zamawiającego,
- b) projekty budowlane „Koncertowego Centrum Edukacji Muzycznej” (budynek szkoły, budynek sali koncertowej i infrastruktura zewnętrzna **od miejsca włączenia wskazanego przez instytucje miejskie do projektowanych budynków**),
- c) projekty wykonawcze budynku szkoły wraz z kosztorysami,
- d) projekty wykonawcze budynku sali koncertowej wraz z kosztorysami,
- e) projekty wykonawcze infrastruktury zewnętrznej **od miejsca włączenia wskazanego przez instytucje miejskie do projektowanych budynków**
- f) **projekt budowlany rozbiórki starych budynków w oparciu o istniejącą ekspertyzę (niezbędny douzyskania pozwolenia na rozbiórke), lub opracowanie niezbędne do zgłoszenia rozbiórki.**

Zlecenie obejmuje zakres prac projektowych niezbędnych dla wykonania przedmiotu umowy opisanego powyżej w zakresie wymaganym przez przepisy prawa budowlanego dla projektów budowlanych oraz uzyskanie ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę łącznie z wymaganymi przepisami prawa i uzgodnieniami, w tym uzgodnieniami międzybranżowymi i niezbędnymi uzgodnieniami z odnośnymi instytucjami, które w ramach niniejszej Umowy wykona Wykonawca. Szczegółowy zakres prac projektowych określa załącznik Nr 1 do Umowy.

2. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wszelkie prawa osobiste i majątkowe autorskie do wykonanych projektów, i oświadcza, że przenosi autorskie prawa majątkowe mocą niniejszej umowy, z chwilą ich powstania na Zamawiającego na następujących polach eksploatacji: Zamawiający może korzystać z uzyskanych projektów w zakresie koniecznym do prowadzenia określonych w nich prac, w szczególności może utrzymywać je i powielać, a także przekazywać poszczególne egzemplarze osobom trzecim.

3. Wykonawca zobowiązuje się nie udostępniać osobom trzecim całości, ani fragmentów przedmiotowych projektów bez zgody Zamawiającego. Wykonawca upoważnia niniejszym Zamawiającego do dokonywania zmian w projektach, które w ocenie Zamawiającego będą niezbędne z zastrzeżeniem, że dokonywane zmiany będą natury technicznej i wykonywane będą w zgodzie z obowiązującymi przepisami w szczególności z Prawem Budowlanym, Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. Dziennik Ustaw Nr 75 z późniejszymi zmianami, Polskimi Normami i zasadami sztuki budowlanej.

§2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada ważną polisę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej z tytułu błędów zawodowych, opiewającą na kwotę minimum 2 miliony PLN i obejmującą cały okres trwania Umowy (załącznik nr 4)

2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy zgodnie z właściwymi przepisami prawnymi, w szczególności z ustawą z dnia 07 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (z późniejszymi zmianami) oraz Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 03 listopada 1998 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, innymi obowiązującymi przepisami oraz zasadami sztuki i należytą starannością. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje odpowiednią kadrami, sprzętem, zapleczem organizacyjnym i materiałowo – technicznym dla poprowadzenia prac projektowych przedmiotowej inwestycji we wszystkich zleconych zakresach.

3. Wykonawca zobowiązuje się, iż podczas całego okresu wykonywania prac objętych niniejszą Umową, skład liczbowy i zawodowy jego personelu, zaplecze i sprzęt będzie odpowiedni, pozwalający na wykonania tych prac zgodnie z wymaganym standardem oraz w terminach zawartych w Umowie

§3

Podział obowiązków i praw stron określają paragrafy §6 i §7 oraz załączniki Nr 1, Nr 2, Nr 3. Nie odbiera to mocy prawnej pozostałym punktom umowy.

§4

1. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu standardy wykończeniowe robót i elementów obiektu i uzgodni je z Zamawiającym w terminie określonym w Załączniku nr 2.

2. W przypadku nie zajęcia stanowiska w stosunku do przedstawionych przez Wykonawcę propozycji w powyższym terminie określonym w Załączniku nr 2. ustala się przedstawione przez Wykonawcę propozycje za obowiązujące.

§5

Strony dokonały podziału Przedmiotu Umowy na poszczególne przedmioty odbioru (etapy). Podział Przedmiotu Umowy na części (etapy) wraz z terminami ich wykonania i terminami płatności zawiera Załącznik Nr 3 do Umowy.

§6

Do obowiązków Wykonawcy należy:

- a) Wykonywanie kolejnych etapów Przedmiotu Umowy w zakresie i terminach określonych w Załączniku Nr 3,
- b) koordynacja prac Przedmiotu Umowy i bieżąca współpraca z Zamawiającym,
- c) przekazanie Zamawiającemu poszczególnych etapów prac i całego Przedmiotu Umowy,
- d) bezzwłocznie usunięcie (w uzgodnionym przez Strony terminie) wad i usterek opracowań projektowych, zgłaszanych przez Zamawiającego lub osobę działającą w jego imieniu, o której mowa w §13,
- e) bezzwłoczne informowanie Zamawiającego o wszelkich zagrożeniach dla realizacji przedmiotu umowy, dotyczących zarówno terminów jak i zakresu rzeczowego, z pisemnym uzasadnieniem takiego stanu rzeczy,
- f) zachowanie w tajemnicy wszelkich informacji, dokumentów, planów i rysunków pozyskanych bądź powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy z wyłączeniem osób i instytucji związanych z niniejszym procesem inwestycyjnym,
- g) koordynacja całości prac projektowych, organizowania narad koordynacyjnych z zapewnieniem możliwości uczestnictwa w nich Zamawiającemu lub osobie przez niego wskazanej oraz przekazanie Zamawiającemu kopii protokołów z w/w narad
- h) sprawdzanie i weryfikacja projektu zgodnie z wymogami prawa w tym zakresie,
- i) dokonywania przeglądów etapów prac projektowych zgodnie z harmonogramem (zawsze przed wydaniem dokumentacji),
- j) wprowadzanie zmian do projektu na etapie projektowania i w trakcie sprawowania nadzoru autorskiego
- k) uzgodnienie z Zamawiającym rozwiązań techniczno-materiałowo-technologicznych

§7

Do obowiązków Zamawiającego należy:

- a) terminowe udostępnienie dokumentów koniecznych do projektu budowlanego **według Załącznika Nr 2 do Umowy**
- b) uzgodnienie z Wykonawcą danych wyjściowych do projektowania i zatwierdzenie harmonogramu przekazywania przez Wykonawcę opracowań projektowych (załącznik nr 3) bieżące uzgadnianie z Wykonawcą danych wyjściowych do projektowania oraz zatwierdzenia przekazywanych przez

4

Wykonawcę w ustalonych w Załączniku Nr 3 terminach opracowań projektowych,
c) odbiór wykonanych prac, zgodnie z zasadami określonymi w Umowie.

§8

1. Strony ustaliły terminy sukcesywnego przekazywania kolejnych etapów prac Przedmiotu Umowy, określonych zgodnie z Załącznikiem Nr 3 do Umowy.
2. Strony zgodnie ustalają, iż umowne terminy mogą być przesunięte w przypadku opóźnienia przekazania przez Zamawiającego dla Wykonawcy dokumentów niezbędnych dla wykonania prac projektowych określonych w Załączniku Nr 2 do Umowy
3. Jakikolwiek przesunięcie terminów wynikających z niniejszej umowy może nastąpić za zgodą Zamawiającego, po określeniu przez strony czasu o jaki termin będzie przesunięty. Powód przesunięcia musi być Zamawiającemu przekazany i uzasadniony w formie pisemnej.
4. Za opóźnienia wynikające z przedłużających się procedur uzyskania uzgodnień, opinii lub urzędowych decyzji Wykonawca nie odpowiada jeżeli wnioski o uzyskanie uzgodnień zostały wystawione przez Wykonawcę w terminie pozwalającym na prawidłową realizację harmonogramu prac projektowych. Nie zwalnia to Wykonawcy z obowiązku powiadomienia Zamawiającego o zaistniałym opóźnieniu.

§9

1. Projekty budowlane i wykonawcze branżowe o których mowa w §1, zatwierdzone – uzgodnione przez upoważnione instytucje, zawierające oświadczenie o ich kompletności będą złożone w 4 egzemplarzach w siedzibie Zamawiającego. Przyjęcie wykonanych projektów zgodnie z Załącznikiem Nr 1 i 3 nastąpi w siedzibie Zamawiającego przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego na podstawie protokołu przekazania.
2. Zamawiający w terminie do 14 dni od daty przejęcia poszczególnych etapów prac projektowych, przekaze Wykonawcy protokół odbioru dokumentacji. Zamawiający ma prawo sprawdzić dostarczone przez Wykonawcę prace projektowe i w przypadku stwierdzenia wad poinformuje o nich Wykonawcę w formie uwag. W przypadku braku stanowiska w tym terminie odbiór uważa się za dokonany, co jest równoznaczne z podpisaniem protokołu odbioru dokumentacji przez Zamawiającego.
3. W razie zgłoszenia uwag przez Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest je poprawić
4. W przypadku uwag do dokumentacji (etapów prac) Wykonawca wprowadzi zalecenia Zamawiającego bezzwłocznie – w możliwie krótkim terminie lub pisemnie się do nich ustosunkuje w przypadku zadań wykraczających poza ramy Umowy.

5. Przekazanie poprawionej dokumentacji projektowej Zamawiającemu potwierdzone będzie podpisaniem przez Zamawiającego protokołu odbioru dokumentacji co upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktury zgodnie z Załącznikiem Nr 3

6. Zatwierdzenie przez Zamawiającego jakiegokolwiek części dokumentacji projektowej, jej całości lub poszczególnego etapu prac, nie zwalnia Wykonawcy z pełnej odpowiedzialności projektowej.

7. Wykonawca odpowiada przed Zamawiającym za wady projektów objętych niniejszą Umową, na zasadach określonych Kodeksem Cywilnym.

8. Zamawiający może, według swego uznania, zażądać dostarczenia dokumentacji projektowej, jej części lub poszczególnego rysunku także w formie plików komputerowych.

9. Podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru jest dla Wykonawcy potwierdzeniem przekazania prac projektowych lecz nie akceptowania ich kompletności i jakości.

§ 10

1. Wykonawca zobowiązany jest pełnić nadzór autorski w zakresie:

- a) kontroli zgodności realizacji inwestycji z projektem w toku wykonywania robót budowlanych
- b) uzgadniania i oceny zasadności wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, a zgłoszonych przez Zamawiającego lub wykonawcę robót budowlanych w toku ich wykonywania oraz potwierdzanie akceptacji wprowadzonych zmian – wpisem do dziennika budowy
- c) udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez siebie, Zamawiającego lub wykonawcę robót budowlanych, na budowie lub w innym wskazanym miejscu
- d) udzielania wszelkich stosownych wyjaśnień odnośnie wszelkich wątpliwości powstałych w toku realizacji inwestycji
- e) udziału, po pisemnym powiadomieniu przez Zamawiającego, w odbiorze inwestycji od wykonawcy robót budowlanych i czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia projektowanych zdolności funkcjonalnych inwestycji

2. Strony ustalają, że nadzór autorski będzie pełniony w formie wizyt Wykonawcy na budowie inwestycji, określony odrębną umową.

§11

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy zgodnie z Załącznikami Nr 1 i 3, Strony ustaliły wynagrodzenie Wykonawcy w kwocie netto **XXXX**, płatne po wykonaniu każdego z etapów określonych w załącznikach 1 i 3.

Wynagrodzenie za nadzór autorski będzie określone odrębną umową.

2. Do wynagrodzenia ustalonego w ust. 1 niniejszego paragrafu, zostanie doliczony i zapłacony podatek VAT, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

- Numer identyfikacji podatkowej VAT Wykonawcy: **XXXX**, NIP: **XXXX**,
- Zamawiającego: **NIP: 525 200 71 45**

§12

1. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu projektu lub jego części stanowiącej umówiony przedmiot odbioru protokołem zdawczo-odbiorczym wraz z wykazem opracowań wchodzących w skład projektu oraz pisemnym oświadczeniem Wykonawcy, iż są one wykonane zgodnie z niniejszą umową.
2. W przypadku braku kompletności opracowań, Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego uzyskania kompletności, pod rygorem wstrzymania płatności przekazywanej części stanowiącej przedmiot umowy.
3. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury obejmującej wynagrodzenie, określone w Załączniku Nr 3 za dany etap prac jest protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez strony.

§13

Przedstawicielem ze strony Wykonawcy w zakresie realizacji Umowy będzie:
XXXX

Przedstawicielem ze strony Zamawiającego w zakresie realizacji Umowy będzie:
Paweł Skrzypek, dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina

§14

Strony ustaliły następujące zasady fakturowania i płatności:

1. Płatności za wykonane oraz odebrane etapy prac Przedmiotu Umowy będą następować na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT zgodnie z Załącznikiem Nr 3 do Umowy.
2. Faktury będą płatne przelewem na konto Wykonawcy w terminie 21 dni od terminu prawidłowego złożenia faktury Zamawiającemu.

Numer konta wykonawcy: **XXXX**

§15

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% sumy ryczałtowego wynagrodzenia Wykonawcy określonego w §11 ust. 1, w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca.

2. W przypadku odstąpienia przez Wykonawcę od Umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, zapłaci on Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% sumy ryczałtowej wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Za zwłokę w zapłaceniu należności za wykonane Etapy określone w Załączniku Nr 3 na podstawie wystawionych faktur mogą być naliczane za każdy dzień zwłoki odsetki ustawowe.
4. Roszczenie o zapłatę kar umownych staje się wymagalne:
 - a) za pierwszy rozpoczęty dzień zwłoki – w tym dniu,
 - b) za każdy następny dzień – odpowiednio w każdym z tych dni,
 - c) za odstąpienie od Umowy z winy drugiej strony – w dniu dotarcia do drugiej strony pisemnego oświadczenia o odstąpieniu od Umowy.
5. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,25% wartości umowy za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu poszczególnych etapów umowy określonych w załączniku nr 3.
6. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,25% wartości umowy za każdy dzień zwłoki w usunięciu wad i usterek w dokumentacji licząc od dnia następnego na który strony ustaliły usunięcie wad lub usterek.

§16

1. Zamawiający może ustąpić od umowy w przypadku:
 - a) zwłoki Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w takim stopniu, że realizacja w terminie nie będzie możliwa,
 - b) wykonywania przedmiotu umowy w sposób wadliwy – po uprzednim wezwaniu do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia odpowiedniego terminu
 - c) braku usunięcia wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej z podaniem uzasadnienia.

§17

1. Zamawiający jest uprawniony w wyniku działania siły wyższej (w tym w wyniku działania nakazów ustawowych) wypowiedzieć całość lub część niniejszej Umowy, powiadamiając na piśmie Wykonawcę. Jeśli zostanie złożone powyższe wypowiedzenie, Umowa zostanie rozwiązana w dacie określonej w wypowiedzeniu, jednakże nie wcześniej niż po upływie trzech dni od daty doręczenia wypowiedzenia.
2. Jeśli niniejsza Umowa zostanie wypowiedziana w sytuacji, o której mowa w §17 ust. 1, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za etapy lub części etapów wykonanych do daty wypowiedzenia, według stawki określonej w Załączniku Nr 3. Jeśli wykonana została część etapu, wypłacona zostanie odpowiednio proporcjonalna część wynagrodzenia przewidywanego w Załączniku Nr 3, zgodnie z obustronnie podpisanym protokołem oceny zaawansowania prac. Protokół ten będzie obowiązywał jako podstawa do obliczeń odpowiednio proporcjonalnej części wynagrodzenia.

§18

1. Wszelkie spory między Stronami wynikające z Umowy będą rozstrzygane przez Sąd Powszechny właściwy dla Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy mają zastosowanie odpowiednie przepisy regulujące umowę o dzieło, oraz ustawy o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie zmiany treści Umowy mogą być wprowadzone w życie wyłącznie w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
4. Jakiemukolwiek zawiadomienie wynikające z niniejszej Umowy będzie dokonywane w formie pisemnej i będzie uważane za właściwie wykonane, jeżeli zostanie którejkolwiek ze Stron:
 - a) dostarczone osobiście pod adres siedziby Strony.
 - b) przesłane pocztą lub pocztą kurierską pod adres siedziby Strony.
 - c) przesłane telefaksem lub pocztą elektroniczną do siedziby Strony.
5. Zawiadomienie będzie uznane za właściwie wykonane w momencie jego doręczenia.
6. Niniejsza Umowa (włączając w nią Załączniki) zastępuje wszystkie uprzednie umowy Stron, uzgodnienia i ustalenia, ustne i pisemne, pomiędzy Stronami, odnoszące się do Przedmiotu niniejszej Umowy.
7. Gdyby jakiegolwiek postanowienie Umowy zostało uznane za nieważne, niewykonalne lub bezskuteczne, pozostałe postanowienia Umowy zostają w mocy. W takim przypadku postanowienia Umowy, które zostały uznane za nieważne, niewykonalne lub bezskuteczne będą uznane za zmienione w taki sposób, który ułatwi zrealizowanie intencji Stron oraz ich prawnych i ekonomicznych celów, które Strony pragnęły zrealizować, przyjmując te postanowienia, które okazały się nieważne, niewykonalne lub bezskuteczne.
8. Wystąpienie lub istnienie między stronami sporów związanych z umową nie zwalnia stron od dotrzymania zobowiązań wynikających z przedmiotu umowy.

§19

1. Autorzy mają prawo do dowolnego publikowania swojego dzieła.
2. Na życzenie Wykonawcy Zamawiający zobowiązuje się do umieszczenia w ramach informacji na stronie internetowej nazwy Wykonawców – autorów projektu
3. Na życzenie Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia informacji o inwestycji na własnej stronie internetowej z podaniem nazwy Inwestora.
4. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wykonanego projektu wyłącznie do jednokrotnego wykorzystania.

5. Zastosowane rozwiązania architektoniczne budynków, które stanowią o jego indywidualności nie mogą być użyte przez Wykonawcę w innych obiektach bez zgody Zamawiającego

§20

Integralną częścią niniejszej Umowy są następujące Załączniki:

- Załącznik Nr 1 – Zakres prac projektowych
- Załącznik Nr 2 – Zestawienie dokumentów do dostarczenia przez Zamawiającego dla wykonania prac projektowych
- Załącznik Nr 3 – Podział prac na etapy z terminami realizacji i fakturowania
- Załącznik nr 4 – kopia polisy ubezpieczeniowej Wykonawcy
- Załącznik nr 5 – Oświadczenie wykonawcy o wpisie do Krajowego Rejestru Architektów

§21

Niniejszą Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

ZAKRES PRAC PROJEKTOWYCH

1. ETAP I

Programowo-przestrzenna koncepcja architektoniczna i jej wizualizacja.

2. ETAP II PB projekt budowlany

- 2.01 PZT Projekt Zagospodarowania Terenu
- 2.02 PB architektury budynku
- 2.03 PB konstrukcji budynku
- 2.04 PB instalacji sanitarnych
- 2.05 PB instalacji elektrycznych i teletechnicznych
- 2.06 PB instalacji telefonicznej *i TV kablowej* w lokalach
- 2.07 *Wytyczne* ochrony ppoż.
- 2.08 *ZZK (Zbiorcze Zestawienie Kosztów)*

3. ETAP III

PW projekty wykonawcze budynku szkoły i budynku sali koncertowej (z uzgodnieniami, z przedmiarami i kosztorysami) wykonane w osobnych opracowaniach dla szkoły i sali, umożliwiających wykonanie inwestycji w dwóch etapach: „Koncertowe Centrum Edukacji Muzycznej” - I etap: budowa budynku szkoły; II etap: budowa sali koncertowej.

- 3.01 PW architektury budynków
- 3.02 PW konstrukcji budynków
- 3.03 PW akustyki i ochrony przeciwdźwiękowej
- 3.04 PW instalacji CO
- 3.05 PW instalacji wodno-kanalizacyjnej
- 3.06 PW instalacji gazowej
- 3.07 PW instalacji elektrycznej *i odgromowej*
- 3.08 PW instalacji telefonicznej i domofonowej
- 3.09 PW instalacji TV kablowej
- 3.10 *PW technologii i oświetlenia estrady Sali koncertowej*
- 3.11 *PW kotłowni gazowej z automatyką lub węzła cieplnego*
- 3.12 PW zagospodarowania terenu
- 3.13 *PW sieci i przyłączy od miejsca włączenia wskazanego przez instytucje miejskie do projektowanych budynków*
- 3.14 *PW oświetlenia terenu*
- 3.15 PW dróg i parkingów
- 3.16 PW zieleni
- 3.17 *PW wewnątrz Sali koncertowej*
- 3.18 *PW systemu audio-wizualnego Sali koncertowej plus systemu nagłośnienia*
- 3.19 *PW wentylacji i klimatyzacji*
- 3.20 *PW systemu sygnalizacji pożarowej Sali koncertowej*
- 3.21 *PW ochrony i sygnalizacji antywłamaniowej oraz kontroli dostępu*
- 3.22 DFA
- 3.23 *Inne niezbędne projekty wykonawcze, które mogą pojawić się w wyniku przyjętych rozwiązań urbanistycznych i instalacyjnych*

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

**ZESTAWIENIE DOKUMENTÓW
DO DOSTARCZENIA PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO
DLA WYKONANIA PRAC PROJEKTOWYCH**

<i>Temat</i>	<i>Data</i>
Oświadczenie o dysponowaniu nieruchomością na cele budowlane	XXXX
Pełnomocnictwo dla firmy XXXX do występowania przed określonymi organami administracji państwowej w sprawie o wydanie decyzji, opinii, warunków technicznych przyłączenia.	XXXX
Aktualna mapa do celów projektowych	XXXX
Założenia do projektowania (studium programowe)	XXXX

ZAMAWIAJĄCY**WYKONAWCA**

PODZIAŁ PRAC NA ETAPY Z TERMINAMI REALIZACJI

FAZY	TERMIN REALIZACJI i WARTOŚĆ
ETAP I	
<i>Złożenie 2 egz. Programowo-przestrzennej koncepcji architektonicznej wraz z wizualizacją na papierze i nośniku CD.</i>	w nieprzekraczalnym terminie – do 27 grudnia 2007 WARTOŚĆ: XXXX
ETAP II	
<i>Zgłoszenie przez inwestora uwag do koncepcji</i>	do 5 stycznia 2008
<i>Wprowadzenie zmian w koncepcji wynikających z ewentualnych uwag inwestora.</i>	do 15 stycznia 2008
<i>Zatwierdzenie koncepcji przez inwestora</i>	18 stycznia 2008
<i>Złożenie 1 egz. projektu budowlanego bez wymaganych wszystkich podpisów, uzgodnień międzybranżowych, uzgodnień rzeczoznawców</i>	pięć miesięcy od zatwierdzenia koncepcji
<i>Złożenie 4 egz. kompletnego projektu budowlanego wraz z wnioskiem o pozwolenie na budowę</i> <i>Uzyskanie ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę</i>	półtora miesiąca od złożenia projektu budowlanego do 30 października 2008 WARTOŚĆ: XXXX
ETAP III (III.a / III.b)	
Złożenie <ul style="list-style-type: none"> • 5 egz. projektów wykonawczych budynku szkoły z przedmiarami i kosztorysami • 5 egz. projektów wykonawczych budynku sali koncertowej z przedmiarami i kosztorysami • 5 egz. projektów infrastruktury z przedmiarami i kosztorysami 	
PW architektury budynków PW konstrukcji budynków PW akustyki i ochrony przeciwdźwiękowej PW instalacji CO PW instalacji wodno-kanalizacyjnej PW instalacji gazowej PW instalacji elektrycznej i odgromowej PW instalacji telefonicznej i domofonowej PW instalacji TV kablowej PW technologii i oświetlenia estrady Sali koncertowej PW kotłowni gazowej z automatyką lub węzła cieplnego PW zagospodarowania terenu	w terminie zgodnym z ofertą WARTOŚĆ XXXX

<p>PW sieci i przyłączy od miejsca włączenia wskazanego przez instytucje miejskie do projektowanych budynków</p> <p>PW oświetlenia terenu</p> <p>PW dróg i parkingów</p> <p>PW zieleni</p> <p>PW wewnątrz Sali koncertowej</p> <p>PW systemu audio-wizualnego Sali koncertowej plus systemu nagłośnienia</p> <p>PW wentylacji i klimatyzacji</p> <p>PW systemu sygnalizacji pożarowej Sali koncertowej</p> <p>PW ochrony i sygnalizacji antywłamaniowej oraz kontroli dostępu</p> <p>PW DFA</p> <p>Inne niezbędne projekty wykonawcze, które mogą pojawić się w wyniku przyjętych rozwiązań urbanistycznych i instalacyjnych</p>	<p>w terminie zgodnym z ofertą WARTOŚĆ XXXX</p>
<p>ETAP IV</p>	
<p><i>Pełnienie funkcji nadzoru autorskiego wg. odrębnej umowy</i></p>	<p>do czasu zakończenia inwestycji</p>

Załącznik Nr 4
Do Umowy nr XXXX

- **Załącznik nr 4 – kopia polisy ubezpieczeniowej Wykonawcy od odpowiedzialności cywilnej z tytułu błędów zawodowych**

Załącznik Nr 5
Do Umowy nr XXXX

Oświadczenie wykonawcy o wpisie do Krajowego Rejestru Architektów