

Warszawa: Dostawa Instrumentów dla szkoły
Numer ogłoszenia: 173740 - 2010; data zamieszczenia: 18.06.2010
OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 0-22 826 63 14, 827 71 32, faks 0-22 829 87 46.

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Publiczna Szkoła Artystyczna.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Dostawa Instrumentów dla szkoły.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawy.

II.1.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest dostawa następujących instrumentów i akcesoriów: 1. Fortepian klasyczny firmy KAWAI model RX-3 lub równoważny - długość - od 186 cm do 188 cm, szerokość - od 151 cm do 152cm, wysokość- od 102 cm do 103cm, waga w przybliżeniu - od 325 kg do 326 kg pokrycie klawiszy: białe - imitacja kości słoniowej zapobiegająca ślizganiu się palców, czarne- kompozyt hebanu i tworzywa sztucznego, system Duplex, kolektor brzmienia Core System, elementy mechaniki wykonane z materiału węglowego ABS, pozycje ustawienia pulpitu - 5, pozycje otwarcia klapy- 3, zabezpieczenie otwarcia klapy, płynne zamykanie pokrywy klawiatury, zamek klapy i pokrywy klawiatury, pedał Sostenuto (3 pedały), wykończenie: czarne wysoki połysk Sztuki 2. Gwarancja 24 miesiące. 2. Skrzypce barokowe, profesjonalne, lutnicze - profesjonalne skrzypce lutnicze, zbudowane standartowo wg. sztuki barokowej z charakterystycznymi elementami podstrunnicy, strunnika oraz podstawka. Płyta wierzchnia świerkowa, płyta spodnia, szyjka, boczki - jawor falisty, drewno sezonowane w odpowiednich warunkach przez co najmniej 10 lat, modele wybrane pod kątem walorów brzmieniowych charakterystycznych dla baroku- J.B. Guadanini. Lakier poprzecierany. Instrumenty ręcznie wykonane wraz z ręcznie kładzionym lakierem. Wymagany certyfikat lutniczy. Sztuki 2. Gwarancja 24 miesiące. 3. Altówka barokowa, profesjonalna, lutnicza - profesjonalna altówka lutnicza, zbudowana standartowo wg. sztuki barokowej z charakterystycznymi elementami podstrunnicy, strunnika oraz podstawka. Płyta wierzchnia świerkowa, płyta spodnia, szyjka, boczki - jawor falisty, drewno sezonowane w odpowiednich warunkach przez co najmniej 10 lat, model wybrany pod kątem walorów brzmieniowych charakterystycznych dla baroku- N. Amati. Lakier poprzecierany. Instrumenty ręcznie wykonane wraz z ręcznie kładzionym lakierem. Wymagany certyfikat lutniczy. Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. 4. Wiolonczela barokowa, profesjonalna, lutnicza - profesjonalna wiolonczela lutnicza, zbudowane standartowo wg. sztuki barokowej z charakterystycznymi elementami podstrunnicy, strunnika oraz podstawka. Płyta wierzchnia świerkowa, płyta spodnia, szyjka, boczki - jawor falisty, drewno sezonowane w odpowiednich warunkach przez co najmniej 10 lat, modele wybrane pod kątem walorów brzmieniowych charakterystycznych dla baroku- F. Rugggeri. Lakier poprzecierany. Instrumenty ręcznie wykonane wraz z ręcznie kładzionym lakierem. Wymagany certyfikat lutniczy. Sztuki 2.

Gwarancja 24 miesiące. 5. Viola da gamba, basowa - 7 strunowa, profesjonalna, lutnicza - profesjonalna, viola da gamba 7 strunowa Basowa, zbudowana standartowo wg. sztuki barokowej z charakterystycznymi elementami podstrunnicy, strunnika oraz podstawka. Płyta wierzchnia świerkowa, płyta spodnia, szyjka, boczki - jawor falisty, drewno sezonowane w odpowiednich warunkach przez co najmniej 10 lat, modele wybrane pod kątem walorów brzmieniowych charakterystycznych dla baroku. Lakier poprzecierany. Instrumenty ręcznie wykonane wraz z ręcznie kładzionym lakierem. Wymagany certyfikat lutniczy. Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. 6. Smyczki barokowe, profesjonalne - profesjonalne smyczki barokowe do skrzypiec barokowych - 2 szt, altówki barokowej - 1 szt, wiolonczeli barokowej - 2szt., violi da gamba basowej - 1 szt., smyczki zbudowane standartowo wg. sztuki barokowej. Drewno fernambukowe lub węzowe. Sztuki 6. Gwarancja 24 miesiące. 7. Zestaw strun dodatkowych do instrumentów barokowych - struny barokowe do skrzypiec barokowych - 2 kpl., altówki barokowej - 1 kpl., wiolonczeli barokowej - 2 kpl., violi da gamba basowej - 1 kpl., Komplet 6 . Gwarancja 24 miesiące. 8. Flet barokowy kopia modelu J.J.Quantz - profesjonalny flet barokowy, korpus grenadilla, kłapa dis bez ruchomej Głównki, dwie kłapy d i E, strój a= 415Hz, pokrowiec, Sztuki 2 . Gwarancja 24 miesiące. 9. Flet barokowy kopia modeul G.A. Rottenburgh- profesjonalny flet barokowy, korpus bukszpan z ruchomą stopą, Strój a = 415Hz Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. 10. Obój barokowy kopia modelu Thomas Stanesby Junior - model nieozdobny, grusza, dwukłapowy Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. 11. Wzmacniacz gitarowy Peavey Rage lub równoważny - moc 25W, oparty na elektronicznym układzie półprzewodnikowym w brzmieniu zbliżonym do lampy, 8 cali głośnik, 2 kanały, korekcja: low, mid, high, wejście:AUX, wyjście, przełącznik: modern/vintage voicing Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. 12. Wzmacniacz gitarowy Peavey Bandit lub równoważny - moc 100W RMS, 12 cali głośnik z możliwością podłączenia zewnętrznej kolumny, wyposażony w dwa przełączane footswitchem kanały z niezależną korekcją, Oparty na elektronicznym układzie półprzewodnikowym w brzmieniu zbliżonym do lampy, trzyposycyjny korektor na każdym kanale, reverb , selektor switch - regulujący ilość mocy w końcówce mocy. Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. 13. Klarnet w stroju A firmy Buffet Crampon model RC lub równoważny - klarnet w stroju A, strój 442 Hz, drzewo grenadilla, posrebrzane kłapy, podpórka regulowana. Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. Zamawiający dopuszcza model używany. Znany poprzedni/pierwszy właściciel. W przypadku instrumentu używanego gwarancja 12 miesięcy. 14. Klawikord - system prowadzenia klawiszy wg. Christian Gottlob Hubert (1714-1793), wiązany, kopia wg anonimowego wzoru z przełomu XVII i XVIII wieku, skala: C-f3, dwóchórowy, podwójnie wiązany systemem niemieckim (d +a wolne), Strój A= 415Hz, temperacja :Kinberger , modyfikowany. Skrzynia, wieko oraz pokrycie klawiszy wykonane z bukszpanu, instrument w kolorze gładkim jasnobrązowym, delikatnie fornirowany. Kołki osadzone w płycie strojnicy (nie wkręcane), komplet nowych strun, futerał miękki do transportu z gąbkowym wypełnieniem, zamykany na zamek błyskawiczny z kieszenią na nuty. Wymiary : długość ok. 125 cm, szerokość 36 cm, wysokość 13 cm. Waga ok. 25 kg. Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. Zamawiający dopuszcza model używany. Znany poprzedni/pierwszy właściciel. Instrument budowany nie wcześniej niż w 2000 roku. W przypadku instrumentu używanego gwarancja 12 miesięcy. 15. Kontrabas profesjonalny, lutniczy - kontrabas lutniczy, wykonany zgodnie z kanonami sztuki lutniczej, płyta góra wypukła ze świerku, płyta tylnia wypukła ze jaworu, podstrunnica i strunnik hebanowy, długość płyty tylnej -od 112 do 113 cm, szerokość w części dolnej od 65 do 66 cm, szerokość w części górnej od 55 do 56 cm, menzura od 105 do 105,5 cm, Sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. Zamawiający dopuszcza model używany. Znany poprzedni/pierwszy właściciel. W przypadku instrumentu używanego gwarancja 12 miesięcy. 16. Naciągi do bębnow - Evans General G2Coated 10 cali - 3 szt. lub równoważne Evans General G2Coated 12 cali - 3 szt. lub równoważne Evans General G2Coated 13 cali - 3 szt. lub równoważne Evans Resonant 10 cali - 1 szt. - lub równoważne Evans Resonant 12 cali - 1 szt. - lub równoważne Evans Resonant 14 cali - 1 szt. - lub równoważne Evans Genera B14 - 3 szt. - lub równoważne Gwarancja 24 miesiące 17. Pokrowiec do kontrabas 4/4 - sztuka 1. Gwarancja 24 miesiące. 18. Instrumenty i akcesoria perkusyjne: 1. Cencero Kolberg model 1302 lub równoważny - 1 szt. 2. Cencero Kolberg model 1303 lub równoważny - 1 szt. 3. Cencero Kolberg model 1304 lub równoważny - 1 szt. 4. Kastaniety Kolberg model 1507 BAP maszynka lub równoważny - 1 szt. 5. Triangiel Kolberg model 2117 G - lub równoważny - 1 szt. 6. Triangiel Kolberg model 2121 CCN - lub równoważny - 1 szt. 7. Triangiel Kolberg model 2125 CCN - lub równoważny - 1 szt. 8. Podstawek Kolberg model 130- lub

równoważny - 2 szt. 9. Podstawek Kolberg model 133 - lub równoważny - 1 szt. 10. Podstawek Kolberg model 134 - lub równoważny - 5 szt. 11. Podstawek 136 Kolberg model 136 - lub równoważny - 2 szt. 12. Uchwyt na werbel Kolberg model 140 - lub równoważny - 4 szt. 13. Pierścień Kolberg model 160 - lub równoważny - 14 szt. 14. Rurka Kolberg model 164 - lub równoważny - 5 szt. 15. Rurka Kolberg model 166 - lub równoważny - 1 szt. 16. Rurka Kolberg model 161 - lub równoważny - 2 szt. 17. Rurka Kolberg model 162 - lub równoważny - 3 szt. 18. Łącznik Kolberg model 204 - lub równoważny - 1 szt. 19. Poprzeczka Kolberg model 224- lub równoważny - 1 szt. 20. Poprzeczka Kolberg model 226 - lub równoważny - 1 szt. 21. Uchwyt Kolberg model 240- lub równoważny - 2 szt. 22. Zawieszenie do Triangla Kolberg model 241 - lub równoważny - 2 szt. 23. Zawieszenie do Triangla Kolberg model 242 - lub równoważny - 1 szt. 24. Uchwyt do Triangla Kolberg model 244 - lub równoważny - 3 szt. 25. Adapter Kolberg model 260 - lub równoważny - 3 szt. 26. Adapter Kolberg model 262 - lub równoważny - 3 szt. 27. Trap na pałki Kolberg model 230 - lub równoważny - 1 szt. 28. Trap na pałki Kolberg model 230 G Duży - lub równoważny - 1 szt. 29. Trap na talerze A due Kolberg model 238 GS - lub równoważny - 1 szt. 30. Zaczep do Tom-tomów Kolberg model 292 podwójny - lub równoważny - 1 szt. 31. Zaczep do Tom-tomów Kolberg model 293 potrójny - lub równoważny - 1 kpl. 32. Pierścień Kolberg model 200 - lub równoważny - 2 szt. 33. Wózek Kolberg model 110 R - lub równoważny - 1 szt. 34. Rurka Nośna Kolberg model 112 - lub równoważny - 1 szt. 35. Ramię Kolberg model 113 - lub równoważny - 1 szt. 36. Haczyk Kolberg model 116 - lub równoważny - 1 szt. 37. Poprzeczka Kolberg model 114 K krótka - lub równoważny - 1 szt. 38. Wspornik Kolberg model 111 - lub równoważny - 1 szt. 39. Haczyk podwójny Kolberg model 115 D - lub równoważny - 4 szt. 40. Haczyk rozkładany Kolberg model 115 S - lub równoważny - 4 szt. 41. Uchwyt na pojedynczy talerz lub Triangiel Kolberg model 170 - lub równoważny - 1 szt. 42. Zestaw tom tomów koncertowych, 100% mahoniowych, pojedynczy naciąg, ze stojakami na podwójnych nogach, tomy w rozmiarach - 10 cali, 12 cali, 13 cali, 14 cali, 15 cali - 1 kpl. Gwarancja 24 miesiące na w/w instrumenty i akcesoria 19. Bongosy 7 cali + 9 cali- profesjonalne bongosy z serii elite, drewniane 100% dąb, lakierowane Komplety 2. Gwarancja 24 miesiące. 20. Vibrafon firmy LUDWIG model M75LH - lub równoważny- 3 oktawy, F3-F6, strój A442Hz, sztabki aluminiowe, złote, rury rezonatorowe aluminiowe, skośne połączenie łukowe rur, wykończenie złote, wykończenie ramy brązowe matowe, regulacja wysokości, z pokrowcem, wymiary: długość od 56 cali do 56,5, cała wysokość od 34 cali do 34,5 cała, szerokość w miejscu najszerszym instrumentu ok. 30, szerokość w miejscu najwęższym - ok. 15,5 cała Sztuk 1. Gwarancja 24 miesiące 21. Esy do fagotu model Amati nr 2 lub równoważny. Sztuk 2. Gwarancja 24 miesiące Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patent czy pochodzenie - należy przyjąć, że zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno - użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia - podstawa prawna art. 29 ust. 3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych. W przypadku złożenia oferty zawierającej rozwiązania równoważne, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności leży po stronie Wykonawcy.

II.1.4) Czy przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających: nie.

II.1.5) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 37.00.00.00-8.

II.1.6) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: nie.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Zakończenie: 30.10.2010.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WADIUM

Informacja na temat wadium: brak

III.2) ZALICZKI

- **Czy przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:** nie

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

- **III. 3.1) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- nie dotyczy

- **III.3.2) Wiedza i doświadczenie**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- spis wykonanych dostaw z ostatnich 3 lat i oświadczenie

- **III.3.3) Potencjał techniczny**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- spis wykonanych dostaw i oświadczenie

- **III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Oświadczenie, wypis z KRS, ew. spis podwykonawców

- **III.3.5) Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Zaświadczenie z Urzędu skarbowego oraz ZUS lub KRUS

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

- **III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, należy przedłożyć:**
- **III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:**

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
- aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy
- aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert
- aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert
- aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert
- aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert

•

III.5) INFORMACJA O DOKUMENTACH POTWIERDZAJĄCYCH, ŻE OFEROWANE DOSTAWY, USŁUGI LUB ROBOTY BUDOWLANE ODPOWIADAJĄ OKREŚLONYM WYMAGANIOM

W zakresie potwierdzenia, że oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane odpowiadają określonym wymaganiom należy przedłożyć:

- inne dokumenty
Lista oferowanych instrumentów i akcesoriów

III.7) Czy ogranicza się możliwość ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców, u których ponad 50 % pracowników stanowią osoby niepełnosprawne: nie

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: najniższa cena.

IV.2.2) Czy przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna: nie.

IV.3) ZMIANA UMOWY

Czy przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: nie

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków zamówienia: www.szkoła.bednarska.art.pl

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: 00-310 Warszawa
ul. Bednarska 11.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert:
25.06.2010 godzina 15:00, miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina
w Warszawie, ul. Bednarska 11.

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.16) Informacje dodat