

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
im. FRYDERYKA CHOPINA w WARSZAWIE

Dyrektor
prof. dr hab. Paweł Skrzypek



wtorek, 6 listopada 2018, godz. 17⁰⁰

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego
Warszawa, ul. Jacka Kaczmarskiego 59

WYKONAWCY

Robert Kamyk *prowadzenie koncertu*

Część I

Kosma Gawor *skrzypce*
uczeń w klasie skrzypiec Marka Wrońskiego

Alan Turonek *trąbka*
uczeń w klasie trąbki Tomasza Chmielarza

Gabriel Czerniejewski *fortepian*
uczeń w klasie fortepianu Mariusza Tytmana

Aleksander Opolski *fortepian*
uczeń w klasie fortepianu dr Zofii Antes

|przygotowanie duetu fortepianowego prof. dr hab. Paweł Skrzypek|

ORKIESTRA

Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie

prof. dr hab. **Sławek A. Wróblewski**

dyrygent

Marek Wroński
przygotowanie grupy smyczkowej

dr hab. **Romuald Gołębiowski**
przygotowanie grupy dętej

CHÓR

Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie

ORKIESTRA BAROKOWA
Collegium Musicum Bednarska

Robert Lawrence

dyrygent

P R O G R A M

1. **HENRYK WIENIAWSKI** (1835 – 1880)
Polonez koncertowy D-dur na skrzypce i orkiestrę op. 4

Kosma Gawor *skrzypce*

2. **MARCIN MIELCZEWSKI** (†1651)
Triumphalis Dies

*Nadchodzi triumfalny dzień świętego Marcina, z którego święta cieszą się aniołowie.
Radują się archaniołowie, wychwalając Syna Bożego.*

*To jest święty, którego Pan hojnie obdarował łaskawym błogostawieństwem.
Prosił Boga o życie, on zaś obdarzył go długimi dniami.*

Niech jego chwała wzrasta w tysiące tysięcy, a jego imię niech trwa przez pokolenia.

Chór ZPSM im. F. Chopina w Warszawie

partie solowe:

Karolina Lorenc *sopran I*

Agnieszka Nurzyńska *sopran II*

Gabriela Mrugacz *alt I*

Maria Muzyka *alt II*

Adrian Nikiel *tenor I*

Maciej Tomaszewski *tenor II*

Adam Rempała *bas I*

Jeremiasz Ojrzyński *bas II*

Orkiestra Barokowa

Collegium Musicum Bednarska

Robert Lawrence *dyrygent*

3. **WOLFGANG AMADEUSZ MOZART** (1756 – 1791)
Koncert Es-dur nr 10 na dwa fortepiany z towarzyszeniem orkiestry KV 365
część III – Rondo: Allegro

Gabriel Czerniejewski *fortepian*

Aleksander Opolski *fortepian*

4. **ANDRZEJ PANUFNIK** (1914 – 1991)
***Concerto in modo antico* na trąbkę i orkiestrę**

Alan Turonek *trąbka*

ORKIESTRA

Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie

prof. dr hab. **Sławek A. Wróblewski**

dyrygent

W Y K O N A W C Y

Część II

goście specjalni:

CINDY SCOTT *śpiew* • **JASON PALMER** *trąbka*
/Berklee College of Music, Boston/

soliści:

Magdalena Howorska

absolwentka Wydziału Jazzu, klasa wokalistyki jazzowej Izy Zając

Grażyna Sobocińska

absolwentka Wydziału Jazzu, klasa wokalistyki jazzowej Agnieszki Wilczyńskiej

Barbara Pospieszalska

absolwentka Wydziału Jazzu, klasa wokalistyki jazzowej Agnieszki Wilczyńskiej

Małgorzata Gąs

absolwentka Wydziału Wokalno-Estradowego, klasa Krzysztofa Matuszaka,
uczennica Policealnego Studium Jazzu im. H. Majewskiego, klasa wokalistyki jazzowej Izy Zając

Agnieszka Czachor

absolwentka Wydziału Wokalno-Estradowego, klasa Agnieszki Lipskiej

Joanna Świrska

uczennica Wydziału Wokalno-Estradowego, klasa Małgorzaty Kustosz-Piątosi

Łukasz Lipski

absolwent Wydziału Jazzu, klasa wokalistyki jazzowej Izy Zając

Kuba Dobrzański

absolwent Wydziału Jazzu, klasa wokalistyki jazzowej Agnieszki Wilczyńskiej

Kuba Jurzyk

absolwent Wydziału Wokalno-Estradowego, klasa Sławomira Jurczaka

Piotr Zubek

uczeń Wydziału Wokalno-Estradowego, klasa Małgorzaty Kustosz-Piątosi
oraz uczeń Wydziału Jazzu, klasa wokalistyki jazzowej Izy Zając

BEDNARSKA SUPERBAND

Zuzanna Roguska *saksofon altowy* **Kamil Maciorowski** *saksofon tenorowy*

Kuba Łupiński *trąbka* **Grzegorz Pałka** *puzon* **Igor Wiśniewski** *gitara*

Emilia Gołos *fortepian* **Michał Aftyka** *kontrabas* **Kacper Majewski** *perkusja*

Marcin Sojka *perkusja* **Artur Małecki** *perkusja, wibrafon*

P R O G R A M

1. REPERTUAR PRZYGOTOWANY PODCZAS WARSZTATÓW 5 listopada 2018 r.

uczniowie Wydziału Jazzu
oraz Policealnego Studium Jazzu
z udziałem

Cindy Scott *śpiew*

Jason Palmer *trąbka*

2. ❖ *DNO*

❖ *Gdyby dyrygent był krokodylem*

❖ *Kolejka za niczym*

❖ *Dudy*

muz. / arr. **ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI**

BEDNARSKA SUPERBAND

przygotowanie zespołu

Zbigniew Namysłowski

3. *Już nie zapomnisz mnie /*

wiązanka polskich piosenek filmowych lat 30-tych

arr. **WOJCIECH ZIELIŃSKI**

❖ *Już nie zapomnisz mnie* piosenka z filmu *Zapomniana melodia* (1938)
muz. Henryk Wars, sł. Ludwik Starski

Barbara Pospieszalska

Agnieszka Czachor

❖ *Ada! To nie wypada!* piosenka z filmu *Ada! To nie wypada!* (1936)
muz. Zygmunt Wiehler, sł. Jerzy Jurandot

Łukasz Lipski

Piotr Zubek

Kuba Jurzyk

Kuba Dobrzański

P R O G R A M

❖ ***Sex Appeal*** piosenka z filmu *Piętro wyżej* (1937)

muz. Henryk Wars, sł. Emanuel Schlechter, Ludwik Starski

Grażyna Sobocińska

Magdalena Howorska

Małgorzata Gąś

Joanna Świrska

❖ ***Ach, jak przyjemnie*** piosenka z filmu *Zapomniana melodia* (1938)

muz. Henryk Wars, sł. Ludwik Starski

Agnieszka Czachor

Barbara Pospieszalska

Grażyna Sobocińska

Magdalena Howorska

Małgorzata Gąś

Joanna Świrska

Łukasz Lipski

Piotr Zubek

Kuba Jurzyk

Kuba Dobrzański

BEDNARSKA SUPERBAND

Paweł Perliński

przygotowanie zespołu

Agnieszka Wilczyńska

opieka wokalna

ORKIESTRA ZPSM im. F. CHOPINA w WARSZAWIE

prof. dr hab. SŁAWEK A. WRÓBLEWSKI *dyrygent*

Paweł Choina *asystent dyrygenta*

SKRZYPCE I

Agnieszka Radziwonka *koncertmistrz* ^(M)

Michał Humięcki

Krzysztof Józefowicz

Alicja Krypiak

Bernadetta Węgier ^(M)

Piotr Wicenciak ^(M)

Zuzanna Naumnik

Mikołaj Piórczyński

Rika Itozawa ^(M)

Olga Kurczak ^(M)

Elżbieta Sapiecha

Adam Skotnicki ^(M)

Maria Kordyasz

Marta Sasin ^(M)

ALTÓWKI

Weronika Bogdańska *prowadząca grupę* ^(M)

Daria Obuchowicz *gościnnie*

Jan Strzelecki

Antonina Gawlik ^(M)

Kacper Kwiatek ^(M)

Natalia Kowalewska

Jacek Toczyski *nauczyciel*

FLETY

Helena Jurkowska

Natalia Stelmach

OBOJE

Emilia Figura

Nina Leloch

KLARNETY

Aleksandra Skierska

Mateusz Zieliński

Dariusz Patrykus

Michał Szłaga

KOTŁY / INSTRUMENTY PERKUSYJNE

Jan Dąbrówka

Karolina Błachnio

Daria Izdebska

KLAWESYN

Barbara Brzezińska

SKRZYPCE II

Klaudia Korycka *prowadząca grupę* ^(M)

Maria Kuban

Piotr Karolak ^(M)

Ewa Konopka

Julia Kwiatkowska ^(M)

Klara Marrodan-Więch ^(M)

Karol Wróbel ^(M)

Anastazja Wąsek

Maja Wasserman

Maja Chomiuk

Miłosz Zbysiński

Anna Dąbrowska

Elżbieta Sapiecha ^(M)

Emilia Walczak

Maria Kordyasz ^(M)

Natalia Nedwidek

Magdalena Pawłowicz

WIOLONCZELE

Ignacy Łopuszyński *prowadzący grupę* ^(M)

Tomasz Rubin ^(M)

Wiktoria Szalińska ^(M)

Amelia Naumnik

Zofia Michalczyk ^(M)

KONTRABASY

Bernard Pokorski *prowadzący grupę* ^(M)

Szymon Kosowski

Michał Aftyka

FAGOTY

Adrian Szczepański

Adela Kamińska

WALTORNIE

Szymon Cedrowski

Dominik Karaszewski *gościnnie*

TRĄBKI

Jakub Zalech

Jeremi Sapilak

PUZON

Michał Satkowski

HARFA

Urszula Janowska

Weronika Bogdańska *inspektor, bibliotekarz*

CHÓR ZPSM im. F. CHOPINA w WARSZAWIE

ROBERT LAWRENCE *dyrygent*
Ewa Szpotakowska *asystent dyrygenta*

SOPRANY I

Karolina Antoszevska
Aleksandra Dorociak
Małgorzata Heinrich
Paulina Nowak
Dominika Talarek

SOPRANY II

Wiktoria Bloch
Urszula Janowska
Natalia Pawełas
Anna Skobel
Hanna Szmitkowska

TENORY I

Krzysztof Adamczyk
Daniel Gerlach
Konstanty Małecki
Karol Natorski
Rafał Pilzak

TENORY II

Philippe Gałkowski
Łukasz Kawczyński
Wojciech Nowosadzki
Nikodem Pelc
Erwin Rabarijoely

Maria Tyszecka *bibliotekarz*

ALTY I

Katarzyna Bartniczak
Elżbieta Czerederecka
Maja Nguyen
Zofia Rynkiewicz
Paulina Woźniak

ALTY II

Krystyna Brzewińska
Julia Cichońska
Justyna Koper
Gaja Popielarz
Maria Tyszecka

BASY I

Szymon Adamus
Michał Celejowski
Kazimierz Krauze
Jakub Owczarek
Szymon Soliwoda

BASY II

Paweł Kozłowski
Mateusz Książek
Grzegorz Maciąg
Jeremi Molak
Jan Piotrowski

Michał Celejowski *inspektor*

ORKIESTRA BAROKOWA **Collegium Musicum Bednarska** Anton Birula *kierownik artystyczny*

Ewa Chmielewska *skrzypce I*
Marek Wroński *skrzypce II*
Beata Kozyra *skrzypce III*
Anna Rudawska *skrzypce IV*
Piotr Wawreniuk *puzon altowy*
Michał Kiljan *puzon tenorowy*
Robert Krajewski *puzon tenorowy*
Leszek Wachnik *fagot barokowy*

Barbara Brzezińska *klawesyn*
Marcin Bukowian *pozytyw*
Klaudyna Żołnierek *teorba*
Anton Birula *teorba*
Jakub Kościukiewicz *wiolonczela*
Szymon Kosowski *kontrabas*
Anna Górna *kotły barokowe*

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE:
prof. dr hab. Paweł Skrzypek

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE:

Ewelina Kliczkowska
Agnieszka Wachnik
Adam Cegielski

REALIZACJA DŹWIĘKU:

Bolesław Scholl
Przemysław Scholl
Kuba Zaczkowski
Piotr Aseer
Piotr Cegielski

REJESTRACJA DŹWIĘKU

Zbigniew Kusiak

REJESTRACJA TELEWIZYJNA

Akademia Filmu i Telewizji
Robert Wyszzyński
Tomasz Decyk

KOORDYNACJA:

Bożena Mieczkowska (Polskie Radio S.A.)

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD PROGRAMU:

Ewelina Kliczkowska
Agnieszka Wachnik

PROJEKT AFISZA:

Ewelina Kliczkowska

WOLONTARIUSZE

Małgorzata Cegielska
Katarzyna Pyzel
Gabriel Flis