

REGULAMIN PRACY JURY KONKURSU CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

1. Jury konkursu w pełni przestrzega Zasad organizacji Konkursu oraz Regulaminu Jury ustalonych przez Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Przed rozpoczęciem Konkursu członkowie jury składają sekretarzowi oświadczenia określone w załączniku nr 8.
3. Na spotkaniu organizacyjnym, poprzedzającym rozpoczęcie przesłuchań, zaplanowany zostaje tryb pracy Jury oraz w razie wątpliwości wyjaśnione wszystkie szczegóły Regulaminu,
4. Jury słucha i ocenia każdego uczestnika konkursu w pełnym składzie z poszanowaniem zasady zachowania należytej staranności.
5. Jury ma prawo przerwać prezentację uczestnika konkursu tylko z powodu uchybień programowych lub regulaminowych.
6. Jury rzetelnie ocenia grę uczestników konkursu w oparciu o kryteria stworzone oddzielnie dla każdego instrumentu, specjalności i zespołu.
7. Jury wyłania laureatów Grand Prix, I, II, III miejsca w oparciu o punktację opracowaną przez autora konkursu, oddzielnie dla każdego instrumentu, specjalności i zespołu.
8. Jury nie przyznaje nagród ex-aequo.
9. Jury ma prawo nie wskazać laureata nagrody Grand Prix lub I, II, III miejsca.
10. Jury może przyznać wyróżnienia pozostałym uczestnikom konkursu oraz nauczycielom prowadzącym i pianistom - akompaniatorom.
11. Obrady jury są tajne a decyzje ostateczne.
12. Po zakończeniu konkursu jury sporządza protokół, wg. wzoru ustalonego przez Centrum, w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych uczestników konkursu oraz **dokonyje ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu.**
13. Po zakończeniu konkursu przewodniczący jury ogłasza wyniki.
14. Nagrody: Grand Prix, I, II i III miejsca wręcza dyrektor CEA podczas koncertu laureatów.
15. Centrum dopuszcza wręczenie podczas koncertu laureatów nagród dodatkowych.