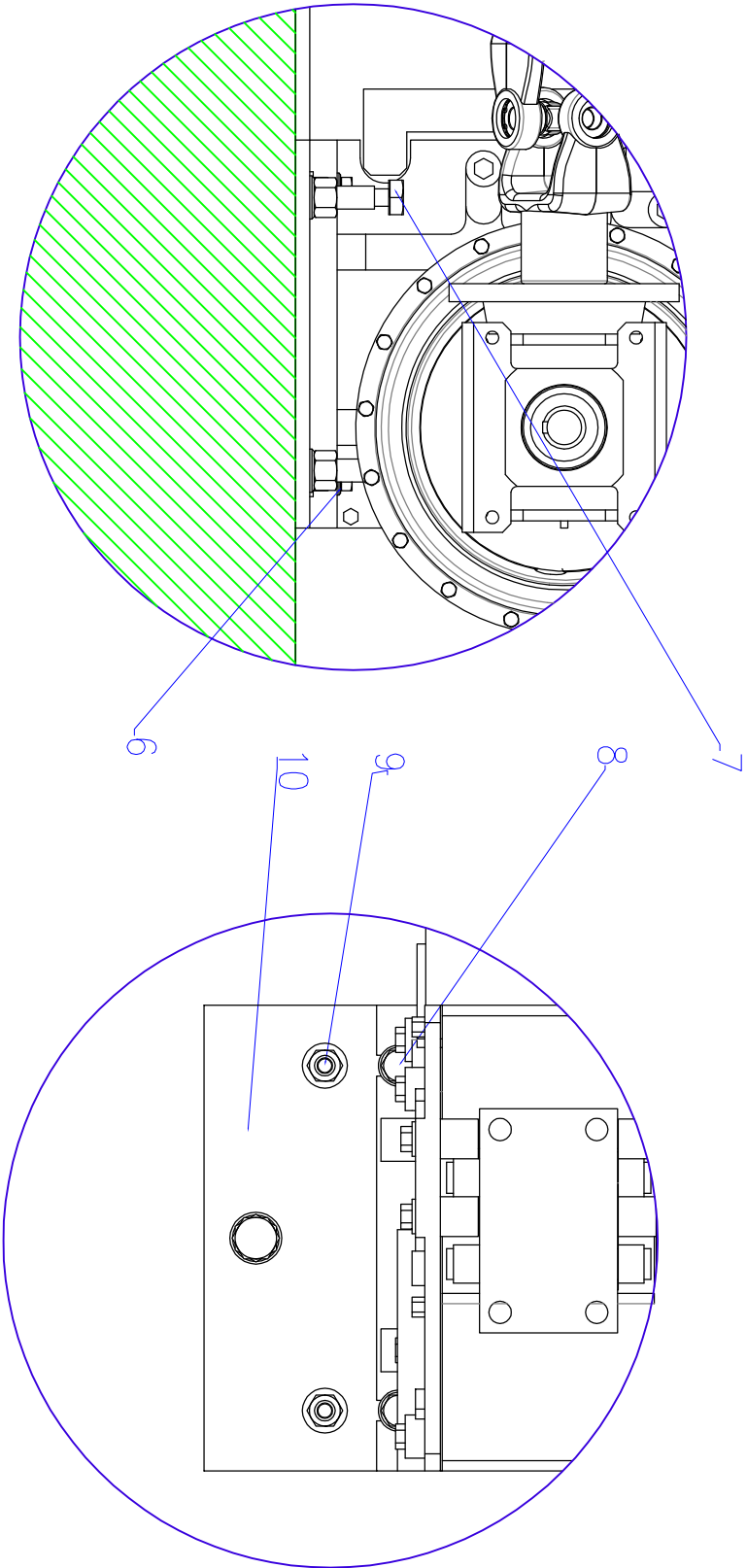


Posadowienie napędu



1. Platforma zapadni zaopatrzona wycięcia umożliwiające ruch zapadni bezkolizyjnie z prowadnicami
2. Prowadnice umieszczone w świetle szybu zapadni

Treść rysunków stanowi materiał chroniony prawem autorskim.
Nie wyraża się zgody na wykorzystanie do celów innych niż dalsze prace projektowe realizowane przez **An Archi Group s.c.** bez pisemnej zgody autorów.

AAG s.c.		PROJEKTANT Jerzy Lisowski		AAG/10/0006	
Budowa Koncertowego Centrum Edukacji Muzycznej z infrastrukturą towarzyszącą - etap 2		Słyczeń 2014		Faza projektu PB	
An Archi Group s.c. ul. Chorzowska 64 44-100 Gliwice biuro@a-ag.com.pl www.a-ag.com.pl tel. [032] 331 16 17 fax. [032] 334 71 69		Budowa Koncertowego Centrum Edukacji Muzycznej z infrastrukturą towarzyszącą - etap 2 ul. Polczyńska 56; dz. 138 obręb 6-12-13; Warszawa		Etap: TM	
Koordynacja proj.: mgr inż. arch. Tomasz Kępczowski inż. Barbara Włodzyka-Ciolek		Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka ul. Bednarska 11 00-310 Warszawa			
inż. arch. Roman Wala		Zapadnia sceniczna			
Wszelkie niezgodności i nieścisłości pisemnie uzgodnić z projektantem; wymiary i rzędne sprawdzić na budowie				tm-04-4	
10 Płyta poziomująca					
9 Kotwa montażowa HSA12/20					
8 Śruba łącząca M12					
7 Śruba poziomująca M16					
6 Kotwa montażowa HSA12/20					
oz Nazwa części					