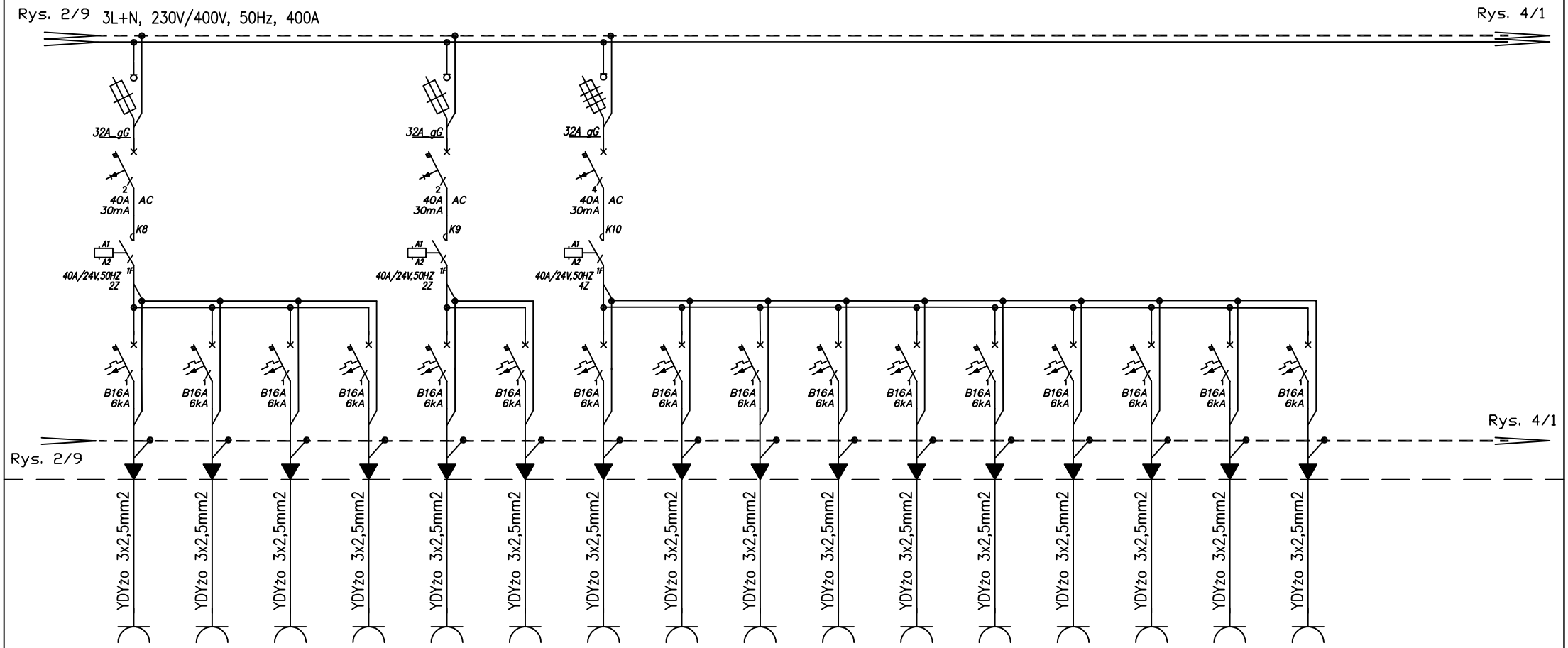

N19	N20	N21	N22	N23	N24	N25	N26	N27	N28	N29	N30	N31	N32	N33	N34	–	–
Obwód nieregulowany Szczelina ośw. str.L	Obwód nieregulowany Szczelina ośw. str.L	Obwód nieregulowany Most horyzontalny	Obwód nieregulowany Most horyzontalny	Obwód nieregulowany Follow Spot str.L	Obwód nieregulowany Follow Spot str.P	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	Obwód nieregulowany Most ośw. scena	REZERWA	REZERWA
0	0	0	0	2	2	0,77	0,77	0,77	0,77	0,77	0,77	0,77	0,77	0,77	0,77	–	–

TN-S SAMOCZYNNE WYŁĄCZENIE ZASILANIA

Projektował	mgr inż. Jerzy Nowak GP.IV-63/193/76, Rp-Upr 353/93	Budowa Koncertowego Centrum Edukacji Muzycznej wraz z infrastrukturą towarzyszącą - etap 2	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Im.Fryderyka ul.Bednarska 11 00-310 Warszawa	Schemat rozdzielnicy sceny RGS	
Opracował			Budowa Koncertowego Centrum edukacji Muzycznej ul. Połczyńska 56; dz.138 obręb 6-12-13;Warszawa	Data: I.2014	Rysunek TO-10/3