

# TERMINY ZALICZEŃ DLA DYPLOMANTÓW 2017/2018

	Data	Godzina	Nr Sali
<b>ZALICZENIA KOŃCOWE PRAKTYCZNE</b>			
Fortepian obowiązkowy dla jazzu	11 kwietnia	11:00	Półczyńska
Fortepian obowiązkowy dla śpiewu i piosenki	9 kwietnia (pon.)	14:00	Bednarska
Egzamin techniczny dla jazzu	5 marca	10:00	Półczyńska
Jazz	13 marca	10:00	Półczyńska
Jazz	14 marca	10:00	Półczyńska
Fortepian dla rytmiki	7 kwietnia	14.00	Bednarska s.1
Improwizacja dla Rytmiki	14 kwietnia (sobota)	14.00	Bednarska s.1
Emisja dla wokalistyki jazzowej			Półczyńska
Zadania sceniczne i interpretacja - Dopuszczenie do dyplomu	16 kwietnia	15.30	Półczyńska
<b>SPRAWDZIANY KOŃCOWE Z TEORII</b>			
Kształcenie słuchu - instrumentalności	6 kwietnia (pon.)	15:00	18 i 21 (Bednarska)
Kształcenie słuchu i czytanie nut - piosenka	15 marca (czw.)	15:45	Półczyńska A007
Kształcenie słuchu – śpiew	19 marca (pon.)	14.00	Bednarska s.21
Czytanie nut – śpiew	9 kwietnia (pon.)	14.00	Bednarska s.21
Historia Jazzu - Jazz	12 kwietnia (czw.)	12.00	Półczyńska
Kształcenie słuchu – Jazz	16 kwietnia (pon.)	15:00	Półczyńska B 116
Literatura muzyczna – grupa prof. E. Artysz	9 kwietnia (pon.)	11:00	s.12 Bednarska
Literatura Muzyczna – grupa prof. A. Błach – Kołodziejak	4 kwietnia (śr.)	18.45	Bednarska s.9
Literatura muzyczna – grupa prof. H. Hryszczyńskiej	5 kwietnia (czw.)	18:45	s.12 Bednarska
Literatura muzyczna – grupa prof. A. Brzezińskiej	5 kwietnia (czwartek)	12:00	Półczyńska
Literatura Muzyczna – grupa prof. J. Skierniewskiej (wokaliści)	27 marca (wt.)	14:00	Bednarska s.12
Literatura Muzyczna – grupa prof. J. Skierniewskiej (piosenka)	28 marca (śr.)	14.00	Półczyńska
Formy muzyczne (wszyscy)	26 marca (pon.).	9.30 - 14.00	1 (Bednarska)

**RADA PEDAGOGICZNA DOPUSZCZAJĄCA DO DYPLOMU**  
**17 kwietnia (wt.) godz. 15.30 (sala 1 Bednarska)**

**Dyplomy z teorii :**

**23 kwietnia - pon (Połczyńska) 10:00 (Śpiew, Wokalistyka Estradowa, Jazz – Wydział)**  
**23 i 24 kwietnia (wt.) godz. 10.00 – 18.00 (Bednarska) – Pozostali**