



3 - 10 lipca 2021

ZPSM im. F. Chopina
Warszawa, ul. Bednarska 11

XV

Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

ADRESACI:

- uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia
- studenci i absolwenci uczelni muzycznych
- nauczyciele szkolnictwa artystycznego

Zapisy do 14 czerwca!

PROMOCJA!
tylko do 31 maja

FORMY UCZESTNICTWA:

- Kurs instrumentalny
- Kurs wokalny
- Konsultacje metodyczne dla nauczycieli (obserwacja zajęć)
- Webinaria

W PROGRAMIE:

- **WARSZTATY INSTRUMENTALNE** (specjalność główna + specjalność dodatkowa)
Akceptowane są instrumenty historyczne i współczesne
- **WARSZTATY WOKALNE** (specjalność główna) śpiew, muzyka ensemblewa, chorał gregoriański (średniowiecze, renesans, barok) dla wokalistów, zespołów wokalnych i wokalo-instrumentalnych
- **WYKŁADY OTWARTE - WEBINARIA**
- **WARSZTATY UZUPEŁNIAJĄCE:**
 - Improwizacja
 - Kameralistyka
 - Podstawy kompozycji
 - Nauka basso continuo
 - Temperacje historyczne i strojenie klawesynu
 - Pierwsza pomoc dla klawesynu
 - Psychoedukacja

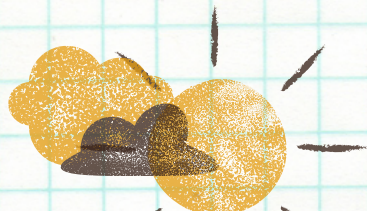
A TAKŻE

zajęcia z akompaniатorem
prezentacje artystyczne
dostęp do zamkniętej grupy XV LKMMD na
www.facebook.com

WYKŁADOWCY:



- **dr AGNIESZKA BUDZIŃSKA-BENNETT** - śpiew
- **prof. KATE CLARK** - flet / flet traverso
- **prof. PETER FRANKENBERG** - obój / obój barokowy / flet prosty / improwizacja dla instrumentów dętych
- **prof. DANIEL DEUTER** - skrzypce / skrzypce barokowe, altówka / altówka barokowa
- **prof. MARKUS MÖLLENBECK** - wiolonczela / wiolonczela barokowa
- **prof. dr hab. URSZULA BARTKIEWICZ** - klawesyn
- **dr MARIA ERDMAN** - organy, klawikord
- **dr hab. EWA MROWCA** - nauka basso continuo dla instrumentów klawiszowych
- **dr ANNA URSZULA KUCHARSKA** - wirginał, improwizacja dla instrumentów klawiszowych
- **dr JAKUB KOŚCIUKIEWICZ** - nauka basso continuo oraz improwizacja dla basowych instrumentów smyczkowych,
- **dr DOROTA ZIMNA** - klawesyn dodatkowy, nauka basso continuo dla instrumentów klawiszowych
- **MARCIN TARNAWSKI** - improwizacja dla instrumentów smyczkowych
- **KAROLINA KOŚLACZ** - viola da gamba
- **ROMANA AGNEL** - taniec dawny, choreografia
- **JACEK GUZOWSKI** - temperacje historyczne i strojenie klawesynu
- **MICHAŁ KOSZEL** - pierwsza pomoc dla klawesynu
- **MARIA SZREDER** - podstawy kompozycji
- **EWA BIAŁY** - psychoedukacja
- **ARTUR MALKE** - management w zawodzie artysty



3 - 10 lipca 2021
ZPSM im. F. Chopina
Warszawa, ul. Bednarska 11

XV

Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

ORGANIZATOR:



Fundacja Partnerstwo dla Edukacji

WSPÓŁORGANIZATOR:



ZPSM im. F. Chopina
 w Warszawie

PARTNERZY:

Stowarzyszenie Akademia Muzyki Dawnej
 Balet Dworski Cracovia Danza
 Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
 - Katedra Klawesynu, Organów i Muzyki Dawnej
 Kościół Akademicki św. Anny w Warszawie
 Historische Tasteninstrumente Schmidt Johann-Gottfried Schmidt



DOFINANSOWANIE:



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
 Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
 z Funduszu Promocji Kultury



Dofinansowano ze środków
 Centrum Edukacji Artystycznej

Termin zapisów: do 14 czerwca

Cennik oraz pełny regulamin uczestnictwa znajdziesz na stronie:

www.muzykadawna.org

PROMOCJA!
Do 31 maja

Kontakt: infomuzykadawna@gmail.com